



Smalto per ferro e legno

Vernice sintetica lucida o satinata a base di resine gliceroftaliche a lungo olio con caratterizzato da elevate doti di copertura.

Kromalux

Impiego:

Verniciatura di manufatti in interno ed esterno dove siano richieste una lunga durata della brillantezza ed una particolare resistenza in condizioni estreme come: cicli caldo - freddo, tipici dell'alta montagna; nebbie saline degli ambienti marini; presenza di smog urbani ed industriali.

Supporti:

Legno e ferro perfettamente asciutti e puliti e pretrattati.

Avvertenze:

Non applicare il prodotto direttamente su cemento e lamiera zincata.

Ciclo applicativo:

Legno: dopo eventuale stuccatura e carteggiatura, applicare direttamente due mani di "Kromalux".
Ferro: asportare completamente la ruggine formatasi, applicare una o due mani del nostro antiruggine "Kromarust all'olio di lino" oppure "Kromarust fosfato di zinco", finire quindi con due mani di "Kromalux".

Condizioni applicative:

Umidità relativa non superiore al 70%.

Temperatura di applicazione:

+8°C / +35°C

Temperatura al supporto:

+10°C / +40°C

Sovraverniciatura:

Min. 24 ore - Max 7 giorni.

Essiccazione:

Fuori polvere: 1 - 2 ore.
Fuori impronta: 3 - 4 ore.
In profondità: 16 - 24 ore.

Attrezzi:

Rullo, pennello e spruzzo.

Resa indicativa:

10 - 12 mq con 1 Lt di prodotto.

Colori:

Bianco, cartella smalti "KROMAX", tinte Ral, tinte al campione.

Confezioni di vendita:

Lt. 13 - Lt. 2,5.

Stoccaggio:

6 mesi in luogo fresco ed asciutto, proteggere dal gelo.

Diluizione:

Con ragia minerale min. 3% - max 15% in funzione del tipo di applicazione.

Viscosità:

120" - 130" F=4 a 20°C.

Inflammabilità:

> 21°C.

Residuo secco:

67 - 70% 3 ore a 120°C.

Peso specifico:

1,150 ± 0,02 gr./cc. a 20°C.

Aspetto del prodotto:

Lucido o satinato.

Tipo di legante:

Resina gliceroftalica lungo olio.

PH:

Neutro.

Importante:

Lo spessore minimo consigliato per una buona azione anticorrosiva è di 100 micron, che si ottengono con due mani di "Kromalux". E' tuttavia necessario porre particolare attenzione a non applicare troppo materiale in una sola mano, ma stendere bene la giusta quantità di vernice; in mancanza di ciò il film non riesce ad essiccare in profondità.

Evitare per quanto possibile di applicare sul ferro esterno nelle primissime ore del mattino per essere certi che il supporto non sia ancora umido.