



Pittura al quarzo

Rivestimento protettivo a base di resine acriliche e cariche al quarzo dotato di ottimo potere coprente e resistenza alla abrasione umida.

Kromaquarz K20

Impiego:

Pitturazione interna ed esterna di stabili antichi e moderni.

Supporti:

Intonaci di malta cementizia perfettamente stagionati (almeno trenta giorni).

Vecchi intonaci a calce purché preventivamente puliti e depolverizzati.

Intonaci premiscelati.

Plastica, PVC, lamiera, ferro, etc.

Avvertenze:

Non applicare il prodotto in supporti deboli e/o friabili.

Supporti umidi con presenza di efflorescenze vanno preventivamente trattati con sistemi deumidificanti.

Non applicare su malte a base di grassello di calce.

Ciclo applicativo:

Depolverizzare più possibile il supporto.

Stuccare eventuali crepe e microlesioni.

Applicare a pennello una mano del nostro primer adesivo "Pliokrom K01" oppure di "Kromafix plus".

Finire quindi con due mani di "Kromaquarz K20".

Condizioni applicative:

Umidità relativa non superiore all'85%

Temperatura di applicazione:

+8°C / +35°C

Temperatura al supporto:

+5°C / +40°C

Sovraverniciatura:

Min. 12 ore – Max 7 giorni.

Attrezzi:

Rullo, pennello, spruzzo.

Resa indicativa:

5 - 6 mq/Lt superficie liscia.

2,5 - 3 mq/Lt superficie fratazzata.

Spessore ottenibile:

140 - 150 micron per mano.

Peso specifico:

1,700 ± 0,05 gr./cc. a 20°C.

Confezione di vendita:

Lt. 13

Colori:

Bianco e cartella "KROMAX" rivestimenti tecnici, tinte al campione.

Diluizione:

Con acqua

Stoccaggio:

6 mesi in luogo fresco ed asciutto, proteggere dal gelo.

Tipo di legante:

Acrilato

Residuo secco:

60% ca. 3 ore a 120°C

Permeabilità al vapore:

130 gr/mq. x 24h

Assorbimento d'acqua:

90 mg/mq. x 24h

Aspetto del prodotto:

Liscio opaco.

PH:

Neutro.

Essiccazione:

Fuori impronta: 2 ore

In profondità: 24 - 36 ore.

Importante:

Effettuare sempre un test preventivo di applicazione al fine di verificare la compatibilità e la resa effettiva del prodotto essendo essa variabile a seconda del supporto.

Utilizzare sempre un unico lotto di produzione per riprese e ritocchi fino ad interruzioni architettoniche ed effettuarli entro breve tempo.

Evitare l'applicazione in condizione di pioggia imminente, vento forte o sole battente.

Non applicare il prodotto direttamente su crepe e microlesioni.

Prima di applicare in facciata, incapsulare eventuali guaine bituminose o asfalti minerali del terrazzo di copertura del fabbricato con idonea vernice acrilica in quanto, in caso di pioggia, potrebbero causare colature non sovraverniciabili.

Eventuali stuccature parziali, successive alla prima mano, vanno tassativamente riprese con primer fissativo per poi procedere con le mani a finire.